

Artista alemán llegó a la zona para captar los paisajes australes

Antes de conocer al escritor chileno Antonio Skármeta, el alemán Ingo Kühl sabía poco y nada de la Patagonia chilena.

Su amistad con el hombre de letras y ex embajador de Chile en Alemania hizo que en Kühl naciera el interés por conocer una zona plasmada de paisajes naturales inhóspitos y poco explorados por el hombre.

De ahí que decidió programar un viaje de un mes de duración junto a su esposa Annette, y aprovechar una travesía que pretende plasmar en obras de distinto formato, utilizando los más distintos elementos.

La idea de Kühl es recorrer distintos lugares de Magallanes, incluyendo la zona de Puerto Williams, y dar forma a todas las obras que pueda realizar, ya sea en óleo o en acuarela.

Kühl, que no habla español, se contactó con el director del Colegio Alemán, Eduardo Cano, a través de la Embajada Alemana en Chile. De hecho, el educador se convirtió en el traductor de esta

nota periodística realizada a orillas del estrecho de Magallanes. Y sin duda que este natural paso marítimo se convertirá también en uno de los motivos de sus obras pictóricas.

Ingo y Annette llegaron a Santiago el 4 de noviembre, y arribaron a Punta Arenas días después. Antes de visitar Chile, el lugar más lejano en el que habían estado era Machu Picchu, en Perú.

En principio, y una vez terminada su travesía por la región, el artista pretende organizar exposiciones en Santiago y Berlín. También quiere dar forma a un catálogo con reproducciones de los trabajos confeccionados en su austral estadía, obra en la que Skármeta participará como autor de los textos.

Ingo Kühl nació en Bovenau/Schleswig-Holstein. Estudió arquitectura en la Universidad de Kiel, los que complementó con una formación académica de arte en la Universidad de las Artes de Berlín. Desde entonces se dedica a la pintura.



Aldo Villaseca

Annette e Ingo Kühl están maravillados con la belleza natural de Magallanes. El artista plástico ya empezó a trabajar en obras inspiradas en la zona.

A principios de los '80, instaló un taller de arte en el mar del Norte, en la isla de Sylt, y posteriormente se incorporó a talleres de arte en Brooklyn, Nueva York, y en Lofoten, Noruega. Durante el

año 2000 realizó un viaje alrededor del mundo y al año siguiente residió en los mares del sur.

En la actualidad Kühl trabaja en Berlín.